

Коллекция материалов Gatsby

Коллекция сияющих финишей, придающих поверхности интенсивный искрящийся блеск. Легко наносятся и обладают невероятной прочностью.



Технические характеристики

Тара	0,1 / 1 / 5 л
Мин t° хранения	+10°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	300 мл (Икра - 600 мл)
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

Состав

Водные полимерные стирол-акриловые дисперсии, пигменты, дибутилфталат, целевые и модифицирующие добавки.

Изготовлено в соответствии с ТУ 2332-003-72723477-2011 «Материалы на водной основе для декоративно-прикладных работ. Технические условия» + сертификат анализа на бисер артикул 5214 (5216)-101 + ТУ 2332-006-72723477-2007 «Добавки для тонирования декоративных материалов серии «Pearlescence Powder».

Спецификация

Применяется для декорирования стен, потолков и мебели.

Подготовка состава

Состав готов к работе. Для снижения концентрации и разбавления составов используется Аква-Лак Блестящий.

Условия работы

Работа должна проходить в чистом помещении при температуре 16-24°C и относительной влажности воздуха не более 70%.

Хранение

Хранение и транспортировка при t не ниже +10°C и не выше +30°C.

Уход и очистка

Инструменты моются теплой водой с мылом. После высыхания материал ничем не смывается.

* Расход напрямую зависит от техники нанесения.

КОЛЛЕКЦИЯ GATSBY

Парча / Органза:

Жемчужные составы для создания экстремально сияющего покрытия. Наносятся в технике Лен и Вельвет. Представлены в пяти базовых цветах.

Парча – содержит мерцающие частицы крупной фракции.

Органза – состав с частицами средней фракции.

Цвет краски, используемый в качестве подложки, влияет на результат всего декорирования и позволяет получить покрытие любого оттенка. Все оттенки могут быть перемешаны между собой или подколерованы Универсальными Пигментами.

Кэндл Лайт / Икра:

Материалы для создания полупрозрачного, светящегося, объемного покрытия.

Икра – содержит прозрачные частицы крупной фракции.

Кэндл Лайт – состоит из частиц средней (14) или мелкой (16) фракции.

Данные материалы не обладают цветовой плотностью, поэтому финальный оттенок покрытия полностью зависит от используемой цветовой подложки.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Выполните общую малярную подготовку. Нанесите слой Интерьерной Краски для создания цветовой подложки. При работе с темными или яркими цветами наносите два слоя краски во избежание просветов. При работе с Икрой в Краску для подложки необходимо добавить Флокаустико Интонакко (5-10%).

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

Увлажните поверхность с помощью пульверизатора. Нанесите и разравнивайте состав с помощью плоской кисти или макловицы, увлажняя слой при необходимости. Материалы Органза, Парча и Кэндл Лайт могут быть нанесены в техниках: Вельвет (вертикальная протяжка), Лен (вертикальная и горизонтальная протяжка), Марсель (полукруглые хаотичные мазки), Трик-Трак (прямые хаотичные мазки), Мисони (вертикальная протяжка с цветовым градиентом). Разравнивайте слой в два-три движения, иначе состав может скатываться.

Икра наносится кельмой или шпателем равномерным слоем в технике сплошного нанесения.

ФИНИШИРОВАНИЕ

Эксплуатировать поверхность рекомендуется через 30 дней после нанесения последнего слоя. Указанное время крайне важно для полимеризации и укрепления нанесенных слоев.