

Алькаустико Фламандка

Мягкий загуститель малярной краски, с которым невероятно просто и удобно работать. Формирует естественную, гладкую, приятную на ощупь фактуру. В классическом исполнении проявляется Глезалью, смешанной с Интерьерной Краской или Жемчужной Слюдой.



Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+10°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	250 г/м ²
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

Состав

Акриловая сополимерная дисперсия, микрорамор, целевые и модифицирующие добавки.

Изготовлено в соответствии с ТУ 2332-004-72723477-2012 «Материалы финального декоративного слоя серии «Алькаустико». Технические условия».

Спецификация

Применяется для декорирования стен и потолков.

Подготовка поверхности

Выполните общую малярную подготовку. Нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки.

Условия работы

Работа должна проходить в чистом помещении при температуре 16-24°C и относительной влажности воздуха 70%.

Хранение

Хранение и транспортировка при t не ниже +10°C и не выше +25°C.

Уход и очистка

Инструменты моются теплой водой с мылом. После высыхания материал ничем не смывается.

* Расход напрямую зависит от техники нанесения.

КОЛЕРОВКА

Алькаустико Фламандка смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет.

Обратите внимание: Для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец.

ПОДГОТОВКА СОСТАВА

Смешайте Интерьерную Краску выбранного цвета с Алькаустико Фламандка в пропорции 1:3 по весу.

Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

Фламандка Классическая: Нанесите приготовленный состав велюровым валиком. Следите за равномерностью и толщиной слоя. Не дожидаясь высыхания, приглайте поверхность шпателем. Движения должны быть хаотичными. Рисунок Классической Фламандки очень похож на Антику, но получается более мягким. В таком рисунке возможны наплывы.

Фламандка Набранная: Нанесите состав кельмой, полностью заполнив поверхность. Дождитесь высыхания. Для второго и третьего слоя состав наносится островками и сразу же приглаживается шпателем.

ФИНИШИРОВАНИЕ

В зависимости от типа поверхности и назначения помещения, используйте в качестве защиты Глезали или Аква-Лак.

Для проявления фактуры смешайте Глезаль Французскую с Краской более темного оттенка. Нанесите состав нитяным валиком. Снимите излишки резиновым шпателем или протампуйте влажной марлей.

Эксплуатировать поверхность рекомендуется через 30 дней после нанесения последнего слоя. Указанное время крайне важно для полимеризации и укрепления нанесенных слоев.