Алькаустико Папирус Альчидо

Профессиональный материал для загущения интерьерной краски. Предназначен для работы в техниках: Вельвет, Лен, острый и тупой Папирус. Имеет увеличенный расход на м². Создает фактуру с грубым рисунком.

Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+10°С
Срок хранения	12 месяцев
PH	6,5-7,5
Расход*	300-400 г/м²
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

Состав

Акриловая сополимерная дисперсия, микромрамор, целевые и модифицирующие добавки.

Изготовлено в соответствии с ТУ 2332-004-72723477-2012 «Материалы финального декоративного слоя серии «Алькаустико». Технические условия».

Спецификация

Применяется для декорирования стен, потолков, мебели и архитектурных элементов.

Подготовка поверхности

Выполните общую малярную подготовку. Нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки.

Условия работы

Работа должна проходить в чистом помещении при температуре 16-24°С и относительной влажности воздуха 70%.

Хранение

Хранение и транспортировка при t не ниже +10°С и не выше +30°С.

Уход и очистка

Инструменты моются теплой водой с мылом. После высыхания материал ничем не смывается.

* Расход напрямую зависит от техники нанесения.

КОЛЕРОВКА

Алькаустико Папирус Альчидо смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет. **Обратите внимание:** Для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец.

ПОДГОТОВКА СОСТАВА

Смешайте Интерьерную Краску выбранного цвета с Алькаустико Папирус Альчидо в пропорции 1:2 по весу. В зависимости от желаемого эффекта пропорция может варьироваться. Для увеличения времени высыхания используйте Разбавитель для Алькаустико.

Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

Вельвет: Нанесите приготовленный состав велюровым валиком. Следите за равномерностью и толщиной слоя. Выполните вертикальные протяжки, используя щетку или малярную кисть. Щетка создает грубую фактуру, в отличии от кисти, чей след более деликатный.

Держите инструмент максимально параллельно поверхности: это скорректирует возможные неровности при нанесении. Дождитесь высыхания. При необходимости прошкурьте фактуру и тонируйте ее смесью Глезали Французской и Интерьерной Краски.

Папирус острый: Валиком нанесите состав на поверхность. Двигайтесь вертикально, сверху вниз, следите за равномерностью и толщиной слоя. Не дожидаясь высыхания, начинайте «причесывать» поверхность острым Шпателем-Расческой. Движения должными быть строго вертикальными.

Папирус тупой: Для этой техники используется Шпатель-Расческа с плоскими зубцами. Валиком нанесите состав на поверхность. Двигайтесь вертикально, сверху вниз, следите за равномерностью и толщиной слоя. Не дожидаясь высыхания, проведите по поверхности тупым Шпателем-Расческой. Движения должными быть строго вертикальными.

ФИНИШИРОВАНИЕ

Алькаустико Папирус Альчидо не требует обязательной дополнительной защиты. В зависимости от типа поверхности и назначения помещения, используйте в качестве защиты Глезаль, Гель или Лак.

Эксплуатировать поверхность рекомендуется через 30 дней после нанесения последнего слоя. Указанное время крайне важно для полимеризации и укрепления нанесенных слоев.

По вопросам, связанным с материалами и технологиями нанесения, обращайтесь в Студию МКА:
ул. 3-я Фрунзенская д. 3, тел.: 8 /495/ 787-5835 | help@mkapaint.ru | www.mkapaint.ru