

Флокаустико Каза

Сухой загуститель кальциево-органической группы для получения естественной грубой фактуры с состаренным эффектом. Формирует очень прочное покрытие. Применяется для интерьерных и фасадных работ.



Технические характеристики

Тара	1 / 5 кг
Мин t° хранения	+10°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	400-500 г/м ²
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

Состав

Кварц молотый, микрорамор, микрослюда фракционированная, песок формовочный, лак полиэфирный глянецовый, фильтроперлит А, сополимер винилацетата и др. добавки.

Изготовлено в соответствии с ТУ 2332-002-72723477-2011 «Смеси сухие для загущения красок».

Спецификация

Применяется для декорирования стен, потолков, мебели. Благодаря своей крепости материал может быть нанесен на поверхности фасадов.

Подготовка поверхности

Выполните общую малярную подготовку. Нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки.

Условия работы

Работа должна проходить в чистом помещении при температуре 16-24°C и относительной влажности воздуха 60%.

Хранение

Хранение и транспортировка при t не ниже +10°C и не выше +25°C.

Уход и очистка

Инструменты моются теплой водой с мылом. После высыхания материал ничем не смывается.

* Расход напрямую зависит от техники нанесения.

Внимание! Материал имеет высокую гигроскопичность!

Флокаустико Каза необходимо хранить в условиях, не допускающих попадания влаги и обеспечивающих надежное сохранение упаковки и её целостность. Сухой порошок нельзя оставлять в открытой таре. Взяв необходимое количество материала, рекомендуется герметично закрыть полиэтиленовый пакет.

КОЛЕРОВКА

Флокаустико Каза смешивается с колерованной Интерьерной Краской, незначительно изменяя ее цвет.

Обратите внимание: Для точного определения цвета покрытия рекомендуется изготовить тестовый образец.

ПОДГОТОВКА СОСТАВА

Смешайте Интерьерную Краску выбранного цвета с Флокаустико Каза в пропорции 1:1 по весу.

Тщательно перемешайте миксером на низких оборотах. Смешивайте то количество материала, которое сможете израсходовать за один рабочий период.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

Шаг 1: Валиком нанесите приготовленный состав на поверхность. Так, на слишком жидком материале останутся кругообразные следы от инструмента на этапе сглаживания поверхности, а при слишком толстом слое фактура может растрескаться.

Шаг 2: Дождитесь спелости фактуры. Слой должен перестать блестеть, но при этом оставаться мягким и не пачкать пальцев. Плоской частью керамической плитки или кельмой круговыми движениями начинайте полировать поверхность. Если приступить к этому этапу слишком рано, материал будет прилипать к плитке.

Шаг 3: Еще раз отполируйте фактуру плиткой. Как и на предыдущих этапах, важно выбрать подходящее время для начала полировки.

ФИНИШИРОВАНИЕ

В зависимости от типа поверхности и назначения помещения, используйте в качестве защиты Глезаль или Лак.

Эксплуатировать поверхность рекомендуется через 30 дней после нанесения последнего слоя. Указанное время крайне важно для полимеризации и укрепления нанесенных слоев.