

Глезаль Жемчужная

Полупрозрачный жемчужный состав с мягким перламутровым блеском. Обладает невероятной прочностью. Используется для финиширования декоративных фактур, дерева, мебели, карнизов и молдингов. Имеет 16 базовых цветов.



Технические характеристики

Тара	0,15 / 1 / 5 л
Мин t° хранения	+10°C
Срок хранения	12 месяцев
РН	6,5-7,5
Расход*	150 мл/м ²
Промежуточное высыхание	6-8 часов
Полное высыхание	24 часа

Состав

Водные полимерные стирол-акриловые дисперсии, пигменты, дибутилфталат, целевые и модифицирующие добавки.

Изготовлено в соответствии с ТУ 2332-003-72723477-2011 «Материалы на водной основе для декоративно-прикладных работ. Технические условия».

Спецификация

Применяется для декорирования стен, потолков, архитектурных элементов и мебели. Используется самостоятельно или при работе в орнаментальных техниках.

Подготовка состава

Состав готов к работе. Все оттенки могут быть перемешаны между собой для получения индивидуального цвета.

Условия работы

Работа должна проходить в чистом помещении при температуре 16-24°C и относительной влажности воздуха не более 70%.

Хранение

Хранение и транспортировка при t не ниже +10°C и не выше +30°C.

Уход и очистка

Инструменты моются теплой водой с мылом. После высыхания материал ничем не смывается.

* Расход напрямую зависит от техники нанесения.

КОЛЕРОВКА

Колеруется Универсальными Пигментами или с помощью колеровочной машины. Если вы колеруете с помощью колеровочной машины, начинайте с небольшого количества Пигмента, потому что материал восприимчив к цвету.

Так, например, для колеровки 5л Глезали Жемчужной, первоначально вводите формулу для колеровки 1л. Постепенно увеличивайте количество Пигмента, пока желаемый оттенок не будет достигнут.

ВАЖНО: Глезаль Жемчужную запрещено смешивать с акриловыми, латексными и художественными красками. Не используйте Белый Пигмент при колеровке, так как он снижает концентрацию жемчужного блеска.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Загрунтуйте поверхность.

В качестве подложки рекомендуется нанести слой Интерьерной Краски. Цвет подложки влияет на оттенок перламутра.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

Для создания текстурных полупрозрачных эффектов вы можете разбавить Жемчужную Глезаль Французской Глезалью. Пропорция может варьироваться.

Текстура:

Нанесите состав, используя кисть или валик. Не дожидаясь высыхания пройдите по поверхности влажной марлей или ветошью. Оставляйте отпечатки хаотично, периодически промывая инструмент от излишков состава.

Проявление фактуры:

Нанесите Глезаль валиком или кистью. Не дожидаясь высыхания снимите состав шпателем. Движения должны быть разнонаправленными.

ФИНИШИРОВАНИЕ

Не требует обязательной дополнительной защиты.

Эксплуатировать поверхность рекомендуется через 30 дней после нанесения последнего слоя. Указанное время крайне важно для полимеризации и укрепления нанесенных слоев.