

Сити Жемчужная

Декоративная перламутровая паста, позволяющая создавать полуматовые жемчужные фактуры с мягким переливом. Легко наносится с помощью венецианской кельмы в гладкой или набранной технике. Колеруется в любой желаемый цвет. Имеет 16 базовых цветов.



Технические характеристики

Тара	1 / 5 / 10 кг
Мин t° хранения	+10°C
Срок хранения	24 месяца
РН	6,5-7,5
Расход*	220 г
Промежуточное высыхание	8-12 часов
Полное высыхание	24 часа

Состав

Водные дисперсии, пигменты перламутровые, монопропиленгликоль, целевые и модифицирующие добавки.

Изготовлено в соответствии с ТУ 2332-004-72723477-2012 «Материалы для финального декоративного слоя серии «Алькаустико». Технические условия».

Спецификация

Применяется для декорирования стен, потолков, архитектурных элементов и мебели.

Подготовка состава

Состав готов к работе. Все оттенки могут быть перемешаны между собой для получения индивидуального цвета.

Условия работы

Работа должна проходить в чистом помещении при температуре 16-24°C и относительной влажности воздуха не более 70%.

Хранение

Хранение и транспортировка при t не ниже +10°C и не выше +30°C.

Уход и очистка

Инструменты моются теплой водой с мылом. После высыхания материал ничем не смывается.

* Расход напрямую зависит от техники нанесения.

КОЛЕРОВКА

Колеруется Универсальными Пигментами или с помощью колеровочной машины. Если вы колеруете с помощью колеровочной машины, начинайте с небольшого количества Пигмента, потому что материал восприимчив к цвету.

Так, например, для колеровки 5л Сити Жемчужной, первоначально вводите формулу для колеровки 1л. Постепенно увеличивайте количество Пигмента, пока желаемый оттенок не будет достигнут.

ВАЖНО: Сити Жемчужную запрещено смешивать с акриловыми, латексными и художественными красками. Не используйте Белый Пигмент при колеровке, так как он снижает концентрацию жемчужного блеска.

ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Выполните общую малярную подготовку. Нанесите один слой Интерьерной Краски в качестве цветовой подложки.

СПОСОБ НАНЕСЕНИЯ

С помощью шпателя или кельмы заполните поверхность небольшими мазками, нанося их близко друг к другу. Постоянно очищайте инструмент в процессе работы. Дождитесь полного высыхания слоя.

Таким же способом нанесите второй слой. Старайтесь класть мазки в разных направлениях для создания сложного рисунка. Избегайте однонаправленных движений — нанесение мазков должно быть хаотичным.

ФИНИШИРОВАНИЕ

Покрытие требует деликатной эксплуатации. Для повышения стойкости и дополнительной защиты покройте поверхность Воском.

Эксплуатировать поверхность рекомендуется через 30 дней после нанесения последнего слоя. Указанное время крайне важно для полимеризации и укрепления нанесенных слоев.